

:volar

Segovia

Esta ciudad medieval, allí donde la reina Isabel la Católica fue coronada, es célebre no solo por su alcázar –aquel que inspiró a Walt Disney para su icónica imagen del castillo–, sino también por conservar las imponentes ruinas del acueducto del siglo II. Capital del cochinillo, es uno de los atractivos turísticos preferidos por los españoles, aunque no tan conocido por los extranjeros.

POR LAURA VENTURA • FOTOS: GENTILEZA TURISMO DE SEGOVIA (WWW.TURISMODESEGOVIA.COM)

No solo molinos y viento habitan en la región de Castilla y La Mancha, universalmente conocida por el célebre hidalgo que imaginó Miguel de Cervantes, don Quijote. Allí también se erige una ciudad –favorita y mimada por los habitantes de la región– que supo ostentar hegemonía política y militar cuando España era el imperio más poderoso del planeta. Segovia, considerada por la Unesco patrimonio cultural de la humanidad, atesora y exhibe dos gemas arquitectónicas únicas en su especie: el imponente acueducto de ingeniería romana y el fastuoso alcázar medieval donde fue coronada Isabel la Católica.

Para el turista que posee una agitada agenda, Segovia encuentra su epicentro y periferia en la sombra de la bella y emblemática Toledo. Sin embargo, bien merece la pena conocer este enclave tan próximo –a menos de 100 kilómetros– y bien comunicado con la capital, donde se

Segovia, considerada por la Unesco patrimonio cultural de la humanidad, atesora y exhibe dos gemas arquitectónicas únicas en su especie: el imponente acueducto de ingeniería romana y el fastuoso alcázar medieval donde fue coronada Isabel la Católica.

respira aire puro entre murallas, construcciones medievales y ruinas romanas. Se puede acceder con el AVE (tren de alta velocidad), cuyo ticket se recomienda comprar con anticipación los fines de semana. El viaje dura solo 27 minutos y luego puede usarse un taxi o colectivo para adentrarse en el casco de esta ciudad antigua, que también conserva rastros de su pasado celta y árabe.

Leyendas y secretos habitan esta pequeña urbe. Uno de estos mitos, conocido por todos sus pobladores, es el de un fantasma que ronda por las noches los rincones de Segovia y vela por la convivencia en paz y en armonía de sus habitantes. Se trata, reza el relato popular, de una mujer que falleció en condiciones trágicas: algunos dicen que fue la madre de dos hermanos enemistados que se batieron a duelo; otros, con el mismo escaso rigor histórico, aseguran que fue una muchacha acaudalada que rechazó a dos pretendientes. La silueta de la joven, tallada por la topografía de las montañas, puede contemplarse, aseguran los pobladores, desde el mirador de la ciudad. Desde ese punto, y de día, los visitantes buscan en la distancia esa forma, la de una mujer que agoniza, recostada con las manos a la altura de su pecho, en la posición que John Everett Millais pintara a Ofelia en su famoso lienzo.

ARTE CONDUCTOR

En la última entrega de los Goya, los premios que distinguen a las mejores películas del cine español, el presentador, Dani Rovira, bromeó frente a Penélope Cruz y



Por sus dimensiones y su elegancia, la Catedral de Segovia es conocida como la "Dama de las Catedrales".





Panorámica del Acueducto de Segovia.

1.

2.

3.

4.

unió en su broma a dos símbolos populares: "Mira si eres famosa, que cuando tú vas a Segovia, no te sacas fotos con el acueducto. Es al revés: el acueducto pide sacarse una foto contigo". Edificada en la ladera de los ríos Eresma y Clamores, los romanos desplegaron allí su sabiduría y la prueba tangible es esta construcción hídrica.

Si bien existieron otros acueductos en la región, este es el único que sobrevivió a terremotos y a la acción dañina del hombre. Se trata de una obra del siglo I, aún hoy la columna vertebral de esta pequeña ciudad, que supo tener ampulosas dimensiones. Conserva sus originales 29 metros de altura y pueden recorrerse sus 740 metros de extensión de piedra noble. Diseñada con una doble arcada, supo proveer agua potable a sus pobladores durante varios siglos con su caudal límpido de otro río llamado Frío, en la sierra de Guadarrama, a 18 kilómetros de la antigua villa, donde pastan las ovejas que dan la lana para los telares, otro orgullo segoviano.

Escenario único cincelado por el hombre y por la naturaleza, muchas películas utilizaron las calles y los bosques de Segovia como escenario y telón de fondo de sus historias: desde *Orgullo y pasión*, con Cary Grant, Frank Sinatra y Sofía Loren, hasta *Conan el bárbaro* con Arnold Schwarzenegger, las escenas en tren de *Doctor Zhivago* y la cinta *El laberinto del fauno*.

Cada ciudad española busca diferenciarse de sus hermanas, tener una identidad y personalidad bien definida. Los segovianos se jactan de ser la capital

gastronómica del cochinitillo, la receta preferida de sus habitantes, especialidad de los *chef*, así como también el platillo en torno al cual los domingos al mediodía se reúnen las familias.

HOGAR DE POETAS Y RELIGIOSOS

Entre sus célebres vecinos, además del Buscón, el personaje de Francisco de Quevedo nacido en Segovia, vivió allí el poeta Antonio Machado. Hoy abierta al público, se puede visitar la casa museo del autor de *Campos de Castilla*. Durante doce años, el artista, una de las plumas más exquisitas de la literatura española de todos los tiempos, se instaló en una modesta pensión, ubicada en la calle de los Desamparados. Allí descansaba después de las clases de francés que daba en un secundario segoviano.

Otra mente ilustre que padeció una temporada en Segovia, en lugar de gozarla, fue Lope de Vega, quien estuvo en prisión en el edificio donde hoy funciona una biblioteca. Además, también habitó en esta ciudad, más precisamente en el convento de los dominicos, el inquisidor Torquemada.

En su pequeña superficie, Segovia tiene uno de los mayores índices de concentración de iglesias por habitante –casi 20– e, incluso, un convento fundado por la mismísima Teresa de Jesús, la Santa que este año está en boca de todos, en diversos homenajes, al cumplirse cinco siglos de su muerte. La Iglesia y sus

Si bien existieron otros acueductos en la región, el de Segovia es el único que sobrevivió a terremotos y a la acción dañina del hombre. Se trata de una obra del siglo I, aún hoy la columna vertebral de esta pequeña ciudad.

1. El Monasterio de El Parral, construido en 1447. 2. Uno de los detalles del esgrafiado de La Alhóndiga, ubicada en el casco antiguo. 3. La imagen actual del Monasterio de San Vicente el Real es resultado de tres etapas constructivas, que comienzan en el siglo X. 4. Cruzando el río Eresma, la Real Casa de Moneda de Segovia está totalmente restaurada.

: volar



Un ilustre testigo del tiempo

El alcázar –palabra de origen árabe que significa castillo– es uno de los más bellos y mejor conservados de Europa. Los segovianos aseguran que Walt Disney se inspiró en su arquitectura y en sus torres para crear el ícono de su factoría, el mismo que hoy aparece en sus parques de diversiones. La exitosa miniserie *Isabel*, que recorre la vida de la reina que confió en Cristóbal Colón y en su osado proyecto de viajar a las Indias, se filmó en estas instalaciones. El visitante advertirá el escudo y la famosa leyenda en el alcázar que alude a la paridad en el poder que existía entre los Reyes Católicos: "Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando". Pasadizos y túneles secretos fueron construidos para que, en caso de asedio, los reyes y su séquito pudiesen escapar a iglesias y conventos cercanos. Al alcázar se accede por un angosto puente levadizo. A

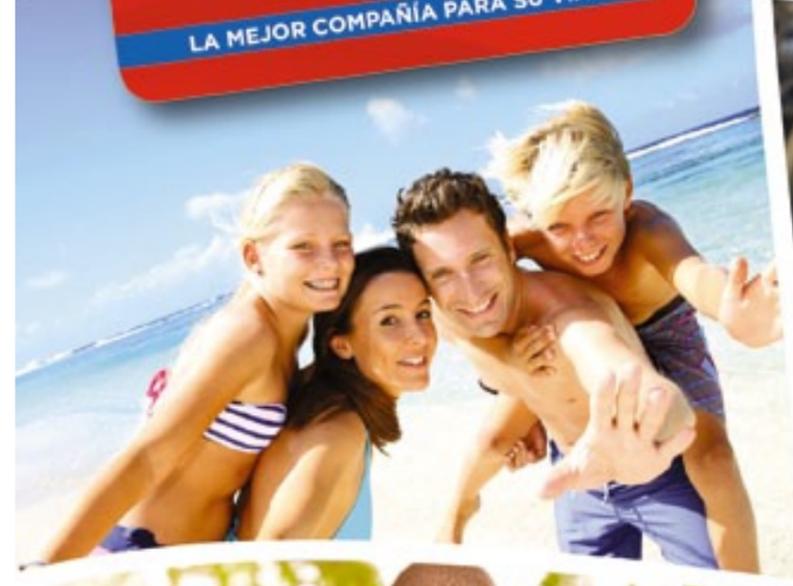
su alrededor, una fosa de 26 metros de profundidad protegía a sus moradores de posibles ataques. Cuenta la verba popular que Enrique IV intimidaba a sus enemigos con un particular refuerzo en la seguridad de su fastuosa vivienda. Desde distintos puntos de la antigua España llevó al alcázar y ubicó en la zona más baja del terreno a salvajes y hambrientos osos, una estrategia que no solo cobró la vida de sus antagonistas, sino también de muchos colaboradores del monarca. Merece la pena visitar el alcázar y también alejarse para obtener una perspectiva general de la construcción, del castillo y de su torre de 152 peldaños. Tras una caminata placentera, siguiendo el sendero de la pendiente hacia el río, se llega al pie de la ladera, y desde ese sitio, el barrio San Marcos, la vista es imponente.

miembros tenían reservado un sitio preferencial cerca del alcázar, que aún preserva su nombre original, el barrio de los Canónigos, que se cerraba de noche para evitar el ingreso de civiles y de peligros. Aún se conserva una de las bellas puertas, Puerta de la Claustro. Otro barrio que guarda sus secretos es donde se refugió la población judía durante sus múltiples persecuciones a lo largo de los siglos. En la Judería –barrio en el que habitaron los judíos hasta ser expulsados por los Reyes Católicos–, la sinagoga adquirió en épocas de feroz acecho la fachada de una iglesia católica.

En un extremo de la pintoresca Plaza Mayor de Segovia, con sus recovas y bares, se encuentra el teatro Juan Bravo, en honor el máximo héroe de los segovianos, y, en el otro, la catedral. Tierra fértil, elegida por reyes y turistas, Segovia sabe que el mayor tesoro que posee es la hospitalidad de su afable población. Cada recoveco, cada fachada de las casas, ornamentadas con esgrafiado, y cada esquina guardan los secretos de este oasis en el corazón de Castilla, que algunos pobladores, incluso en el siglo XXI, aseguran que fue fundado por el mismísimo Hércules.



La mejor compañía para su viaje



Viaje tranquilo

CONSULTE A SU AGENTE
DE VIAJES O LLÁMENOS AL
5555.2007



Viaje protegido

NUEVA APP ASSIST CARD
Más fácil . Más rápido . Más cerca suyo.

Descargue **AHORA Y GRATIS** la aplicación
ASSIST CARD para su smartphone.