

XXII CICLO "CORREA DE ARAUXO"

CONCIERTO DE ÓRGANO

CATEDRAL DE SEGOVIA

Organista:
Jorge García

"HOMENAJE AL MAESTRO CORREA"

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584 – 1654)

-Tiento II

Juan B. CABANILLAS (1644-1712)

- Pasacalles 4

Francisco CORREA DE ARAUXO

-Tiento III

-Susana

Juan B. CABANILLAS

-Tiento lleno de primer tono

Sábado 13 de octubre de 2018 · 20:30 h.
Entrada gratuita

ORGANIZA:

COLABORAN:

ASOCIACIÓN CULTURAL
CORREA DE ARAUXO



AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA



CABILDO DE LA
CATEDRAL DE
SEGOVIA

Jorge García

Jorge García Martín (Salamanca, 1985). A la edad de 8 años entró en Conservatorio profesional de Música de Salamanca. En el 2004 comienza los estudios de órgano y clave en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con Luis Dalda y Pilar Montoya, obteniendo Matrícula de Honor, y en órgano, Premio Extraordinario.

En el 2008 es aceptado en la Schola Cantorum Basiliensis en el Master de interpretación Histórica en la especialidad de órgano bajo la dirección de Lorenzo Ghielmi. En junio de 2012 acabó en el mismo centro el Master di Specializzazione en Improvisación histórica, teniendo como profesores a Rudolf Lutz, Emmanuel Le Divellec, Markus Schwenkreis y Nicola Cumer. Ha participado activamente en la clase de improvisación de Emmanuel Le Divellec como Profesor asistente y forma parte habitualmente en congresos, Masterclass y conferencias relativas a la improvisación histórica en España, Suiza, Portugal y Japón. Su actividad concertística se desarrolla en gran parte de Europa y Japón. En septiembre de 2011 ganó el I premio del 3º Concorso Organistico Internazionale "Organi del basso Friuli" de Muzzana del Turgnano (UD).

Actualmente es el Catedrático de Continuo, música de cámara e Improvisación Histórica del Conservatorio Superior de Música de Salamanca y profesor de Continuo e Improvisación histórica en la escuela superior Katarina Gurska, combinando la actividad docente con la investigación, divulgación e interpretación de la música clásica de tecla española.



**Próximo concierto del ciclo:
Sábado 20 de octubre · 20:30 h.
Pedro Aguiló**