

# XXII CICLO "CORREA DE ARAUXO"

## CONCIERTO DE ÓRGANO

### CATEDRAL DE SEGOVIA

**Organista:**  
**Francesco Cera**

**Girolamo FRESCOBALDI (1583 – 1643)**

- Toccata sexta sopra i pedali
- Capriccio sopra la sol fa re mi

**Francisco CORREA DE ARAUXO (1584 – 1654)**

- Tiento de duodecimo tono XII
- Segundo Tiento de quarto tono a modo de canción

**Girolamo FRESCOBALDI**

- Toccata quarta da sonarsi all'elevazione
- Recercar cromatico post il Credo

**Francisco CORREA DE ARAUXO**

- Tiento de medio registro de tiple de segundo tono LVIII
- Tiento de septimo tono VII

**Bernardo STORACE (Siglo XVII)**

- Passagagli sopra A la mi re

**Sábado 6 de octubre de 2018 · 20:30 h.**  
**Entrada gratuita**

ORGANIZA:

COLABORAN:

ASOCIACIÓN CULTURAL  
CORREA DE ARAUXO



AYUNTAMIENTO  
DE SEGOVIA



CABILDO DE LA  
CATEDRAL DE  
SEGOVIA

## Francesco Cera

Francesco Cera, nacido en Bolonia, finalizó sus estudios bajo la dirección de Luigi Ferdinando Tagliavini y Gustav Leonhardt. Se ha consolidado firmemente entre los intérpretes italianos más destacados de la música antigua. Su actividad concertística le ha llevado a actuar en prestigiosos festivales de órgano y música antigua en Europa y en los Estados Unidos.

Después de formar parte del conjunto "Il Giardino Armonico" cuando realizaron sus grabaciones innovadoras de Vivaldi (1992-1994), en 1996 fundó el Ensemble Arte Música, dedicado al repertorio italiano, interpretando desde los Tenebrae Responsoria de Gesualdo y los madrigales de Monteverdi, hasta las cantatas de Scarlatti y las tres sonatas de Stradella. Ha realizado numerosas grabaciones como solista en órganos históricos y clavicémbalo, que van desde autores italianos del siglo XVI, tales como Trabaci, Rossi y Merula, a las sonatas de Domenico Scarlatti, las suites para clave de D'Anglebert y varias obras de J. S. Bach. Recientemente ha publicado un doble CD con obras para órgano de Francisco Correa de Arauxo. También ha colaborado en numerosas grabaciones con el Coro de la Radio Suiza y el conjunto "I Barocchisti", dirigido por Diego Fasolis.

Está particularmente comprometido con la difusión de la música de órgano italiano, impartiendo cursos de interpretación en las principales instituciones de Europa y Estados Unidos, y tiene una implicación activa en la protección de los órganos históricos, trabajando como Inspector Honorario en algunas superintendencias del patrimonio artístico italiano.

Desde 2015 es profesor titular de la cátedra de clave y tecla histórica en el Conservatorio "E. R. Duni" de Matera.



**Próximo concierto del ciclo:  
Sábado 13 de octubre · 20:30 h.  
Jorge García**