

Ave Maria.



Schola
Gregoriana
Matritensis

Director: Maxi Carchenilla

La
SCHOLA GREGORIANA MATRITENSIS,
ofrece la interpretación
de esta Misa y Concierto,
con el objetivo de hacer llegar a muchos
la sencillez y la riqueza del canto gregoriano.
con motivo de celebraciones festivas.

- 1 -

Curriculum de
SCHOLA GREGORIANA MATRITENSIS

- 2 -

Últimas
ACTUACIONES

- 3 -

Curriculum de
MAXIMINO CARCHENILLA

- 4 -

Para
INFORMACIÓN y CONTACTO

1. Curriculum de SCHOLA GREGORIANA MATRITENSIS

La Schola Gregoriana Matritensis, se crea bajo una iniciativa de Maximino Carchenilla, siguiendo su inquietud musical, creativa y artística.

La Schola Gregoriana Matritensis, inicia su formación en Mayo de 2013, y unos meses más tarde se conforma como agrupación musical, dando su concierto inaugural, a modo de “bautismo musical”, el día 24 de Noviembre y con motivo de la festividad de Santa Cecilia, patrona de cuantos se dedican a la música, (22 de Noviembre), en la Parroquia Reina del Cielo, de Madrid, actuando de “madrina” Dña Carmen Laseca, Presidenta de la Federación Coral de Madrid.

La Schola Gregoriana Matritensis, compuesta exclusivamente por voces masculinas, tiene como objetivo investigar, cultivar y divulgar el canto gregoriano.

Para ello se ha marcado como hitos musicales anuales: Concierto con motivo de la festividad de Santa Cecilia - Concierto de Navidad - Concierto de Semana Santa - Encuentros e intercambios con otras scholas.- Interpretación de misas - Otras celebraciones y acontecimientos culturales.

Se pueden consultar sus actuaciones puntuales en su página web.

Tiene preparado un concierto especial bajo el nombre “LA VOZ DE LAS PRIMERAS MÚSICAS” integrado por temas de música gregoriana, canciones de códices antiguos, polifonía medieval y canciones tradicionales.

La Schola Gregoriana Matritensis quiere hacer partícipes de su música, a cuantos sientan esta inquietud musical, deseen compartir ese gozo artístico y quieran ilusionarse con el canto gregoriano según canta en su “himno” compuesto por su director:

**GREGORIANI SCHOLA MATRITENSIS
SIMPLICITATEM ET DIGNITATEM LUDIT
CANTUS GREGORIANI
ORIGINIS MUNDI MUSICAE.
AMEN, ALLELUIA.**

(La Schola Gregoriana Matritensis interpreta con sencillez y dignidad el canto gregoriano, cuna de la música universal)

2. Últimas ACTUACIONES

20-11-16 Domingo

Parroquia de Santa Beatriz de Silva – Leganés (Madrid)

Misa y Concierto

18-12-16 Domingo

Parroquia de Navalcán (Toledo)

Misa y Bendición del Belén

29-04-17 S

Real Oratorio del Caballero de Gracia – Madrid

Misa y Concierto

24-05-17 X

Parroquia de las Santas Perpetua y Felicidad – Madrid

Misa y Concierto

28-05-17 D

Iglesia Catedral Castrense – Madrid

Misa solemne

24-11-17 V

Ermita de Nuestra Señora de la Paz – Alcobendas (Madrid)

Misa y Concierto

16-12-17 S

Parroquia San Alfonso María de Liguorio – Madrid

Misa y Concierto

10-03-18 S

Parroquia castrense Santa María de la Dehesa - Madrid

Misa y Concierto

24-03-18 S

*Parroquia de los PP Carmelitas – Talavera de la Reina (Toledo) Concierto
(I Encuentro Scholas)*

12-05-18 S

Cripta de la Catedral de La Almudena

Misa y Concierto

13-05-18 D

Iglesia Catedral Castrense – Madrid

Misa solemne

23-06-18 S

Parroquia del Espíritu Santo – Riópar (Albacete)

Misa y Concierto

02-11-18 V

Cripta de la Catedral de La Almudena

Misa “in memoriam”

04-11-18 D

Cripta de la Catedral de La Almudena

Misa retransmitida por RNE

24-11-18 S

Basílica de Santa María la Real de Covadonga

Misa

25-11-18 D

Catedral de Astorga

Misa solemne

07-12-18 V

Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción – Madrid

Misa y Concierto

20-12-18 J

Centro Educativo Reyes Católicos – Pozuelo de Alarcón

Concierto

22-12-18 S

Parroquia de San Juan de Dios – Madrid

Misa y Concierto

12-01-19 S

Parroquia de Nuestra Señora Reina del Cielo – Madrid

Misa y Concierto

26-01-19 S *Catedral de Sigüenza*

Misa y Concierto

25-02-19 L

Residencia Montserrat Caballé – Madrid

Concierto

09-03-19 S *Parroquia de Santa María de Cervellón – Madrid*

Misa y Concierto

10-03-19 D

Parroquia de Santo Tomás Apóstol – Madrid

Misa y Concierto

14-04-19 D

Centro Cultural “El Porrón” – Novés (Toledo)

Pregón de Semana Santa

04-05-19 S

Residencia Santa Genoveva – Madrid

Misa

18-05-19 S

Parroquia castrense Santa María de la Dehesa - Madrid

Misa y Concierto (II encuentro Scholas)

01-06-19 S

Parroquia de San Isidoro y San Pedro Claver

Misa y Concierto

02-06-19 D

Iglesia Catedral Castrense – Madrid

Misa solemne

3. Curriculum de MAXIMINO CARCHENILLA

Maximino Carchenilla González (MEJORADA – Toledo, 1950)

Ya desde pequeño destaca en él su inclinación a la música.

A los 8 años forma parte del Coro Escolar del Colegio La Salle-Talavera (Toledo), para pasar a incorporarse tres años después a la Escolanía del Centro de Formación La Salle-Griñón (Madrid). Posteriormente es nombrado Maestro de Capilla (1968) en el Centro de Formación La Salle-Granada. Pasa sucesivamente por ser Director de la Escolanía y Maestro de Capilla del Centro de Formación La Salle-Griñón, durante seis años, desarrollando posteriormente en otros centros educativos el puesto de Director de Coro.

A toda esta experiencia hay que agregar sus estudios de solfeo, piano, guitarra, armonía y conjunto coral, realizados en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, además de diversos cursos de pedagogía musical. dirección coral y composición musical.

Imparte cursos de formación musical para profesores de música, tanto presenciales como on line, con diversas instituciones: Prodidac, FERE, ICCE...

Su inquietud musical le lleva a formar el grupo de música popular REDOUBLE y el cuarteto de música sefardí SIMANE; con este último graba el disco “De Sefarad a Salónica”. En 2017 se reanuda la actividad de este grupo.

Se dedica también a la composición y grabación de obras musicales pedagógicas, catequéticas y religiosas con diversas editoriales: PPC, San Pablo, San Pío X, SM, Bruño, Edelvives, Oxford, McMillan...; cabe destacar su obra dedicada al maestro “Tú me enseñaste a volar”

En el año 2000 crea en Madrid la Coral STELLARUM, participando en eventos musicales de distinto tipo: encuentros, certámenes, eventos, Misa en TVE..., de la que ha sido su director hasta 2017.

Ha colaborado con la Schola Gregoriana Caesarobrigensis y con la Coral Polifónica Salvador Ruiz de Luna, de Talavera de la Reina.

Así mismo fue fundador de la agrupación Voces de Mejorada, de la que fue director hasta 2010.

*Ha sido el director de la Coral CEPA, de Pozuelo de Alarcón (Madrid)
En la actualidad combina diversas actividades como pedagogo, musicólogo y compositor. Es de resaltar su con lección de más de 160*

instrumentos de campo, cocina y labor, con los que se acompaña en sus conciertos de música tradicional “Al son de mi tierra”.

Dentro de esta dimensión folklórica, destacan las participación con diversas agrupaciones musicales y la grabación de proyectos discográficos para diferentes grupos.

Colabora anualmente en las ediciones de las Jornadas de Antropología de la Sierra de San Vicente, que se desarrollan en Almendral de la Cañada (Toledo).

Es el presentador oficial del Festival de Folklore Nacional de Navalcán (Toledo).

Ha conducido el espacio semanal “El zaguán del tío Maxi” en Radio Castilla la Mancha, sobre el folklore y las tradiciones. Por este programa la Agrupación Cristo de la Veracruz, le concedió el Premio de Folklore 2012.

Es Premio de la Música Ciudad de Talavera 2008.

4. INFORMACIÓN y CONTACTO

Teléfono:

606 08 46 36

Página web: *(copiar en la barra de direcciones web)*

<https://schola-gregoriana-matritensis.webnode.es>

Perfil de facebook:

[Schola Gregoriana Matritensis](#)

Correo electrónico:

maxnill@yahoo.es

sgmatritensis@gmail.com

¡GRACIAS POR INTERESARTE POR NUESTRA MÚSICA!