

PRÓXIMOS EVENTOS DEL CICLO

18 de octubre, 19h, Casa de Espiritualidad
Conferencia “La restauración del Órgano
del Evangelio de la Catedral de Segovia”
Joaquín Lois Cabello

19 de octubre, 20:30h, Catedral de Segovia
Concierto en homenaje a Francisco Correa de Arauxo
Pablo Márquez Caraballo, órgano

26 de octubre, 20:30h, Catedral de Segovia
Concierto de trompeta y órgano
Jesús Cabanillas Peromingo, trompeta natural
Fco. Javier Santos Merino, órgano

XXIII CICLO “CORREA DE ARAUXO” CONCIERTOS DE ÓRGANO CATEDRAL DE SEGOVIA



En recuerdo de D. Antonio Palenzuela, obispo de Segovia entre 1970 y 1995, con motivo del primer centenario de su nacimiento

ORGANIZA



COLABORAN



Sábado 5 de octubre, 20:30h
Ángel Montero Herrero, órgano
S. I. Catedral de Segovia

Entrada gratuita



Ángel Montero Herrero (Madrid, 1989) Profesor de Órgano del Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid y organista titular de la Catedral de Segovia. Cursó los estudios de Grado Superior de Órgano en Madrid (Centro Superior Katarina Gurska, 2016) con el profesor Roberto Fresco, obteniendo Matrícula de Honor Fin de Carrera, así como estudios de Máster de Interpretación Musical de Órgano en Múnich (Hochschule für Musik und Theater München, 2018) con el profesor Bernhard Haas. Amplía su formación asistiendo a diferentes cursos y clases magistrales en España, Holanda, Alemania y Dinamarca, con destacados intérpretes del panorama internacional. Primer Premio del IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “Iohannes Baptista Cabanilles” 2017, de la ciudad de Algemés. Premio Andrés Segovia - José Miguel Ruiz Morales 2010 en las jornadas de “Música en Compostela”. Desarrolla asimismo una intensa actividad como organista y continuista dentro de diferentes conjuntos instrumentales y vocales. Ha ofrecido conciertos en numerosos lugares de España, así como en Alemania, Italia, Suiza, Francia y Marruecos.

Tientos para la Dama de las Catedrales Música, órganos y organistas de la Catedral de Segovia

Cancionero de la Catedral de Segovia:
Francisco de la TORRE (1450-1504)
Adoramus te, Señor
Damos gracias a ti, Dios

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
*Tiento y discurso de segundo tono (Facultad
Orgánica, nº 2)*

Antonio BROCARTE (1629-1696)
Registro alto de 2º tono

Francisco CORREA DE ARAUXO
*Segundo tiento de cuarto tono, a modo de canción
(Facultad Orgánica, nº 16)*

Antonio BROCARTE
Obra de lleno de primer tono

Cancionero de la Catedral de Segovia:
Juan de la ENCINA (1469-1529)
Pues que jamás olvidaros
ANÓNIMO
Dezí, flor resplandesçiente

Antonio BROCARTE
Obra de quinto tono

Francisco CORREA DE ARAUXO
Tiento de noveno tono (Facultad Orgánica, nº 9)

Antonio BROCARTE
Registro de dos triples de séptimo tono, por E la mi

Francisco CORREA DE ARAUXO
*Tiento de registro entero, de primer tono (Facultad
Orgánica, nº 52)*

Enrique MARTÍN-LAGUNA MONREAL (1990)
Fantasia para Nuestra Señora de la Fuencisla