



EL ACUEDUCTO Y SEGOVIA EXTRAMUROS

Con esta ruta podrás, guiado por el propio Acueducto, conocer los importantes monumentos que rodean a la famosa obra de ingeniería romana en su recorrido extramuros: la Iglesia de S. Justo, la Plaza del Salvador, o el Monasterio de San Antonio el Real son solo algunos ejemplos de lo que encontrarás durante tu paseo.

El Acueducto y Segovia Extramuros

Una fiesta que se viene celebrando desde el siglo XV, la Catorcena, nos recuerda que los arrabales fueron tan importantes en el pasado como la parte amurallada de la ciudad, ya que la fiesta era organizada por catorce parroquias, alternándose siete del **recinto amurallado** y otras siete de los **arrabales**.

El **Acueducto** era el principal nexo de unión entre los dos sectores urbanos y en torno a él se distribuyen otros muchos lugares de interés de la ciudad.



El **Arrabal de San Millán** se extiende por la zona suroccidental de la ciudad. En tiempos se le conocía como el Arrabal Mayor y el Barrio de Las Brujas. Era un núcleo artesano en el que vivían los moriscos que trabajaban las pieles, la lana y la albañilería.

Partiendo del **Azoguejo** por la avenida de Fernández Ladreda, uno de los ejes comerciales de la ciudad, el visitante llega a la **Iglesia de San Clemente**, que cuenta en su interior con atractivas pinturas románicas. Más adelante aparece San Millán, importantísimo templo modelo de las iglesias románicas segovianas, ya que integra todas sus características tipológicas, como son la influencia islámica -decoración y bóvedas al estilo califal-, los dos atrios que cumplen la función de centro de reunión, sustitutos de los soportales de una



plaza, y los esbeltos campanarios que configuran un peculiarísimo perfil de la ciudad, vista desde la Canaleja. Construido a imagen de la Catedral de Jaca, posee una torre que conserva restos de un edificio anterior, de estilo mozárabe.



Descendiendo por la plaza del Doctor Gila, encontramos el **Palacio de Ayala Berganza**, conocido popularmente como la Casa del Crimen (s. XV) y, cerca de allí, la Casa de la Tierra (s. XVIII) que da nombre a la plaza, y que conserva unas interesantes pinturas en la fachada y un recoleto patio interior. A pocos pasos, subiendo las escaleras de la Bajada del Carmen y rodeando el actual edificio de la Caja de Ahorros, que ocupa el solar del antiguo Convento del Carmen, aparece de nuevo el **Azoguejo**. En la placita adoquinada situada a los pies del

Acueducto se levanta una casa típica con entramado de madera, ocupada por un famoso restaurante que hace esquina con la calle de **San Francisco**, arteria de comercio y hostelería. Antiguamente esta calle era un nudo de comunicación, en el que se ubicaban mesones y fondas, como la llamada de los Vizcaínos. Se conservan en la calle casas importantes, como la Casa del Sello, en la que, a partir de la segunda mitad del s. XVII, residió la Junta que sellaba los Paños Segovianos y que



es en la actualidad sede de Turismo de la **Diputación de Segovia**.

Frente a ella, la **Academia de Artillería**, antiguo Convento de San Francisco (s. XV), uno de los más hermosos y desconocidos monumentos de la ciudad. Calle arriba, pasada la Casa de los Peces, surge la Plaza de Muerte y Vida, cuyo nombre alude a una leyenda relacionada con la revuelta comunera. Más adelante, aparece el pequeño rincón verde de la **Plaza de Santa Eulalia**, con una iglesia muy remodelada envuelta por uno de los conjuntos mejor

conservados de arquitectura civil del XVI. La plaza estuvo rodeada por casas de tres pisos con soportales de granito y era el centro de los Linajes Comuneros. Cerca se halla el **Convento de Santa Isabel**, de la orden franciscana. Fundado en 1486, en su interior destaca la reja, procedente de la antigua catedral. Continuando por la calle de Santa Isabel, con vestigios de casas con secaderos de lana en el piso superior, aparece **San Antonio el Real**, cuyos asombrosos artesonados mudéjares





constituyen una inolvidable sorpresa para quienes tienen el placer de contemplarlos. Caminando paralelo al trazado del Acueducto, el caminante llega a la **Plaza de El Salvador**, realizada por la Iglesia del mismo nombre, que entremezcla los estilos románico, gótico y barroco y que preside una hermosa plaza en la que conviven la evocación de un urbanismo medieval con el bullicio de los centros de enseñanza que la rodean y que la llenan de actividad a cualquier hora del día y de la noche. Próxima a ésta encontraremos una pequeña joya, el templo románico de **San Justo** (s. XII), con espléndidas pinturas románicas presididas por un Pantocrator sobrecogedor.

Finaliza el periplo en la **plaza de Día Sanz**, parada tradicional de los antiguos pañeros, que aún conserva la **Casa del Santo Alonso Rodríguez** y el Instituto de Segunda Enseñanza donde impartió docencia don Antonio Machado.

Merece la pena una parada para contemplar de cerca el prodigio de la curva que describe el Acueducto, en busca del valle del Azoguejo, en donde la venerable **Puente del Diablo** alcanza toda su majestuosidad.



Azoquejo, 1
40.001 - Segovia
Tel: 921 466 720
www.turismodesegovia.com