

A photograph of a brick tower with a tiled roof and a lit street lamp in the foreground. The tower is made of red brick and has a small window with a wooden frame. The street lamp is ornate and has a warm glow. The background is a clear sky.

EL BARRIO DE LOS CABALLEROS

Recorre las
calles de la vertiente
norte del recinto amurallado,
donde podrás conocer los palacios
donde las familias de noble linaje se ubicaron
desde el siglo XI. En esta zona también podrás
encontrar algunos de los museos con encanto de Segovia.

El barrio de Los Caballeros

Entre las plazas de **San Esteban y Colmenares** se extiende el Barrio de los Caballeros, habitado en tiempos pasados por las nobles familias segovianas. Palacios góticos, renacentistas y barrocos conviven junto a conventos e iglesias románicas (algunas ya desaparecidas como San Pablo, San Facundo y San Román) en un entramado netamente medieval.

La primera parada es el **Palacio de Valdeláguila** (s. XVI), también conocido como Casa del Secretario de Felipe II. Su portada, de



grandes dimensiones y con un arco de medio punto cosido por grandes dovelas es típica de las mansiones castellanas. Enfrente queda el recuerdo del antiguo Convento de Mínimos sobre el que se construyó un teatro inaugurado en 1844, el Teatro Principal, que

luego se llamó de la Victoria y posteriormente Teatro Miñón. En la actualidad ocupa este recinto un restaurante –galería de arte .

Persiguiendo el trazo empedrado del callejón de San Nicolás, desembocamos en un rincón apacible donde se encuentra la **Iglesia de La Trinidad**, uno de los templos románicos mejor conservados de la ciudad, con un interior sencillo y auténtico que guarda pinturas destacables. Enfrente, el **convento de las Dominicas**, complejo edificio fruto de diversas épocas, conserva tras sus altos muros la



clausura.

El convento apunta a lo alto con el **Torreón de Hércules**, cerrado a las visitas, pero que conserva un rico conjunto de pinturas mudéjares fechadas en el siglo XIV.



La calle de la Trinidad está jalonada de casonas con patios y artesonados interesantes, como el del **Palacio de los Campo**. Junto a la iglesia se encuentra el Palacio de los Mansilla, edificio renacentista que integra elementos románicos, góticos y mudéjares, además de un patio relevante. Avanzando un poco llegaremos a una placita ajardinada que desemboca en otro espacio arbolado, la **Plaza de los Huertos**. Allí encontramos el **Torreón de Arias Dávila** (s. XV), hoy sede de la Delegación de Hacienda, una construcción defensiva

característica de la ciudad.

Atravesando la calle Ildfonso Rodríguez llegamos a la plaza de la **Reina Doña Juana**, con la Casa de los Mercado Peñalosa, parte del antiguo palacio de Enrique IV. El edificio, muy dañado, guarda importantes yeserías de los tiempos de este monarca.

Por la calle Angosta llegamos a la **Plaza de los Espejos**. La empinada calle del Grabador Espinosa descubre un sorprendente y recoleto espacio urbano. La **Plaza del Seminario** está presidida por su iglesia jesuítica (finales del XVI) y el



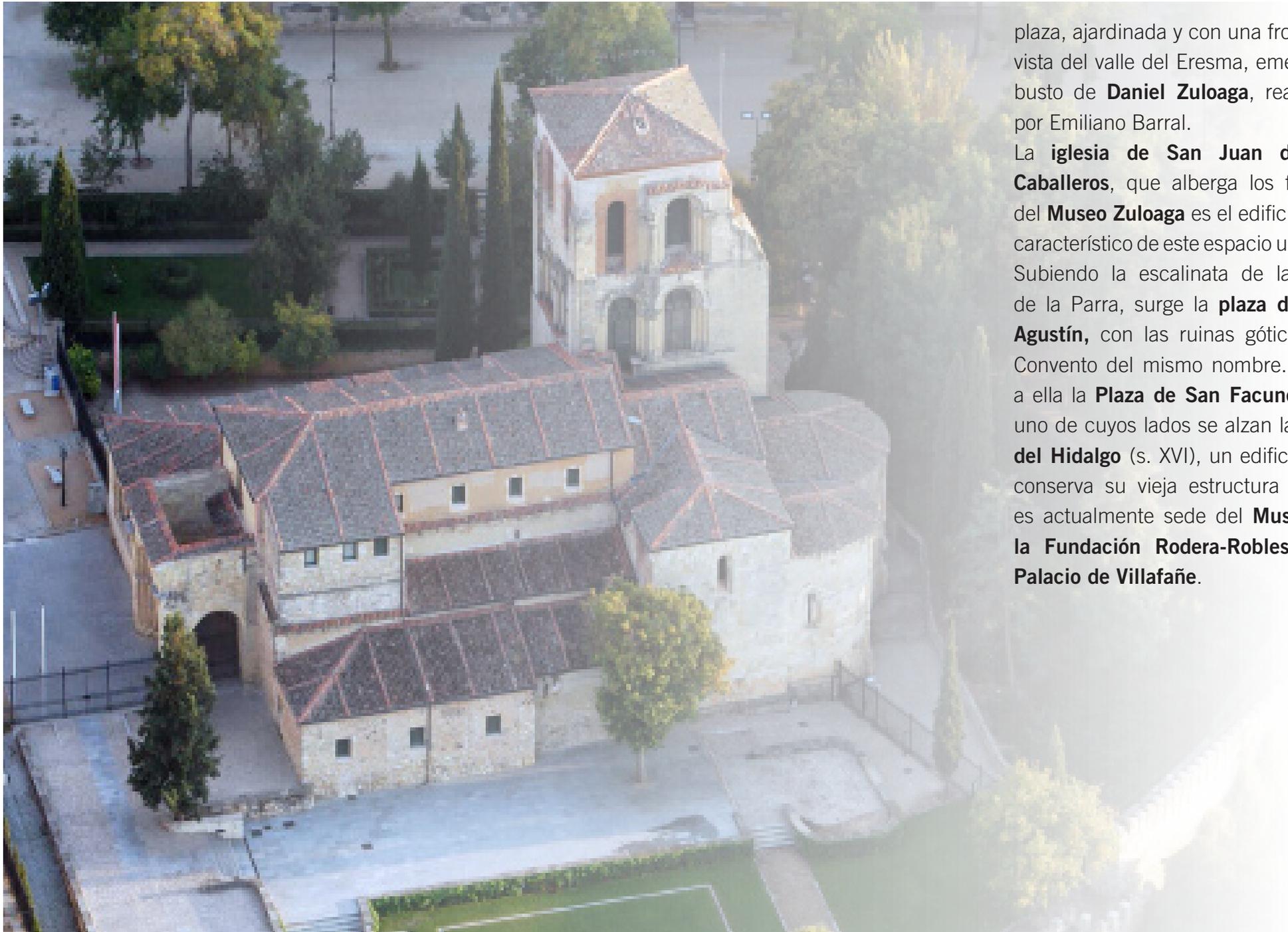
edificio de la **Subdelegación de Gobierno**. Una callecita empedrada nos acerca a una plaza dominada por el **Palacio de Avendaño** y recorrida por el final de las arcadas del Acueducto. Podemos disfrutar de la vista de la zona alta del monumento romano desde lo alto del **Postigo del Consuelo** o bien, descendiendo desde Avendaño, toparnos con la **Plaza de San Sebastián** y su iglesia románica.

En la confluencia de la calle de San Juan con la **plaza del Conde de Cheste** se hallaba la Puerta de San Juan, derribada en 1888

para facilitar el paso de carruajes. Este núcleo acoge el mejor conjunto de palacios de la ciudad: la **Casa del Marqués de Lozoya**, con su portada románica; el Palacio de Quintanar (s. XVI), el **Palacio del Conde de Cheste**, la **Casa de las Cadenas** (s. XV) y el **Palacio de la Diputación Provincial** o **Casa del Marqués de Castellanos** y de **Uceda-Peralta**.

Pasada la calleja que parte de la Casa de los Lozoya, aparece la **plaza de Colmenares**, antiguo coso donde los caballeros realizaban justas y juegos. En medio de la





plaza, ajardinada y con una frondosa vista del valle del Eresma, emerge el busto de **Daniel Zuloaga**, realizado por Emiliano Barral.

La **iglesia de San Juan de los Caballeros**, que alberga los fondos del **Museo Zuloaga** es el edificio más característico de este espacio urbano. Subiendo la escalinata de la calle de la Parra, surge la **plaza de San Agustín**, con las ruinas góticas del Convento del mismo nombre. Junto a ella la **Plaza de San Facundo**, en uno de cuyos lados se alzan la **Casa del Hidalgo** (s. XVI), un edificio que conserva su vieja estructura y que es actualmente sede del **Museo de la Fundación Rodera-Robles**, y el **Palacio de Villafañe**.



Azoquejo, 1
40.001 - Segovia
Tel: 921 466 720
www.turismodesegovia.com