

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

Exposición “Sabores y aromas de Sefarad”

Llega a Segovia la exposición “Sabores y aromas de Sefarad”, basada en el contenido recogido en el libro “Sabores de Sefarad”. Tras su publicación, la Red de Juderías de España convirtió el proyecto en una muestra formada por 26 paneles que invitan a descubrir la riqueza gastronómica sefardí como expresión de identidad, memoria y encuentro cultural.

Concebida para viajar por las 21 ciudades que forman parte de la Red en España y también por distintos países del mundo, la muestra ha sido acogida en numerosas sedes del Instituto Cervantes y embajadas, fortaleciendo así el vínculo cultural entre España y las comunidades que mantienen viva la herencia sefardí.

Lugar: Centro de Recepción de Visitantes
Fechas, del 1 de septiembre al 31 de octubre

Taller de Cocina Sefardí

La experiencia se completa con un **Taller de cocina sefardí** que tendrá lugar en septiembre de la mano de expertos. La información sobre este taller estará disponible próximamente en turismodesegovia.com y en redjuderias.org.



SEPTIEMBRE, sábado 19

Taller “Gramática del Humor y la Fantasía” por Alejandra Abulafia.

Este taller está diseñado para potenciar la creatividad inherente a los niños, brindándoles una plataforma para desarrollar la fantasía creativa y la narración. A través de técnicas divertidas los niños podrán crear cuentos fantásticos que los ayudarán a sentirse poetas y narradores.

Quienes participen en el taller conseguirán realizar cuentos, collages y creaciones teñidas de humor y emoción. Los niños se sorprenderán con resultados impensables en el momento de comenzar la actividad.

Alejandra Abulafia, Perteneciente a una tradicional familia sefardí, nació en Montevideo, Uruguay. Su vocación hacia la expresión escrita comenzó a muy temprana edad. Su pluma versátil transita por varios estilos, lo que le ha permitido ramificarse en su carrera literaria. Es la creadora y directora de Destino Sefarad. Es autora de artículos de viaje, de gastronomía, arte... Sus artículos sobre el legado sefardí se caracterizan por tener un aire fresco e innovador.

Ha escrito guiones para musicales infantiles y para producciones audiovisuales educativas. Como periodista freelance ha colaborado con varios medios de prensa en Uruguay, Argentina, Israel y España.

Lugar: Centro Didáctico de la Judería,
C/ Judería Vieja 12
Hora: 12.00 h.
Plazas limitadas
Tarifa gratuita, inscripciones en el Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo 1 y en el teléfono 921 46 67 21
Recomendado para niños entre 7 y 10 años

אברהם שניאור

OCTUBRE, jueves 1

Abraham Seneor

El financiero y cortesano Abraham Seneor es el personaje más relevante de la comunidad judía de Segovia durante la edad media. Nacido hacia 1410, su figura permanece en la penumbra hasta su nombramiento por el rey Enrique IV como alguacil de la aljama de la ciudad en 1468.



Firma de Abraham Seneor en un documento de 1488. Biblioteca de la Real Academia de la Historia

Su definitivo ascenso social y económico se produjo, sin embargo, durante el reinado de los Reyes Católicos. Bajo el amparo de los monarcas, sus actividades financieras experimentaron un imparable crecimiento que culminó con su nombramiento como tesorero mayor de la Hermandad General en 1488. Por otro lado, los reyes situaron a don Abraham como cabeza de su propia comunidad y de la población judía del reino. Su bautizo en 1492 como Fernán Pérez Coronel, con el apadrinamiento de Isabel y Fernando, y su actuación en aquellos momentos condicionan en gran medida la valoración de su figura.

Bonifacio Bartolomé Herrero, Doctor en Historia Medieval, trabaja en el Archivo de la Catedral de Segovia.
Lugar: Centro Didáctico de la Judería, C/
Judería Vieja 12
Hora: 19.00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

NOVIEMBRE, jueves 12

La Cábala en Castilla: temas y autores

La cábala es la principal manifestación religioso-mística que surgió a finales del siglo XII y comienzos del XIII, en las comunidades judías del norte y sur de los Pirineos orientales; desde Provenza, esta corriente mística llegó al condado de Cataluña, y desde allí se extendió por Castilla, donde alcanzó la cumbre de su desarrollo clásico al final del siglo XIII con la aparición del Zóhar, el libro principal de la Cábala.



Desde el punto de vista cultural, el siglo XIII es, sin duda, uno de los más brillantes en las comunidades judías castellanas. Burgos, Soria, Segovia o Ávila destacaron por ser cuna o residencia de algunos judíos que alcanzaron un gran reconocimiento cultural en distintas facetas, como copistas de libros, filósofos o cabalistas. En esta conferencia se expondrán los temas más tratados por los cabalistas castellanos y se darán a conocer las principales obras que nos han quedado.

Conferencia a cargo de Amparo Alba Cecilia, Doctora en Filología Semítica, Catedrática emérita de hebreo en el Área de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid, donde ha impartido clases desde 1979 de Lengua y Literatura hebreas y de Ciencia y Cábala Judía medieval, entre otras materias.

Lugar: Centro Didáctico de la Judería,
C/ Judería Vieja 12
Hora: 19.00 h.
Entrada libre hasta completar aforo.

Conoce más sobre la Judería de Segovia:



INFORMACIÓN Y RESERVAS:
Centro de Recepción de Visitantes
(Azoguejo, 1) o en el teléfono 921 46 67 20.



CAMINOS DE SEFARAD
RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA



DL SG 30-2026

ACTIVIDADES
EN LA
JUDERÍA
DE SEGOVIA
2026



FEBRERO, Jueves 26

Fuentes judías en la narrativa cristiana medieval

En los documentos escritos que forman el Antiguo Testamento se pueden encontrar narraciones breves que han sido clasificadas como mitos, fábulas, sagas, leyendas, cuentos maravillosos, ejemplos o parábolas. Este tipo de narraciones eran géneros muy del gusto de los pueblos que formaban el llamado Antiguo Oriente y se transmitían de unos a otros, elaborando cada pueblo los materiales según su propia cultura e introduciendo los matices y cambios necesarios para adecuarlos a la intención o finalidad que quisiera dárseles. En la presente conferencia se pretende mostrar cómo muchos de los temas y motivos presentes en los relatos que se desarrollan en la cultura judía a lo largo de los siglos pueden ser hallados en los primeros textos narrativos elaborados en la Edad Media cristiana. La presentación y análisis de los motivos tradicionales judíos se centrará principalmente en algunas obras narrativas castellanas.

Conferencia a cargo de Amparo Alba Cecilia, Doctora en Filología Semítica, Catedrática emérita de hebreo en el Área de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid, donde ha impartido clases desde 1979 de Lengua y Literatura hebreas y de Ciencia y Cábala Judía medieval, entre otras materias. Entre sus líneas de investigación se pueden citar las siguientes: Literatura hebrea antigua y medieval, literatura de polémica judeo-cristiana medieval, cábala y mística judía, liturgia y derecho judío, cuentística hebrea medieval y narrativa hispanohebrea. Desde el año 2021 es Académica de número de la Real Academia de la Historia. Desde el

año 2024 es Titular de la “Cátedra Luis García de Valdeavellano de Historia de España”, del Patronato de la Fundación Duques de Soria y Universidad de Valladolid (12 marzo 2024).

Entrada libre hasta completar aforo
Lugar: Centro Didáctico de la Judería,
C/ Judería Vieja 12
Hora: 19.00 h.
Entrada libre hasta completar aforo.

MARZO, Martes 31

Día de la Cultura Sefardí

Segovia acogerá una jornada especial para celebrar este día en coordinación con la Red de Juderías de España.

Más información próximamente en turismodesegovia.com y en redjuderias.org

ABRIL, Sábado 11

Háblame de Sefarad

Proyecto enfocado a un desarrollo integral de la difusión del patrimonio material e inmaterial sefardí, tanto dentro como fuera de España.

Sara Juchnowicz y Walter Wasercier son los fundadores, ambos con una amplia experiencia en el turismo y la difusión del patrimonio, comparten la visión sobre el presente y futuro del legado judeo-sefardí en España. Una vez finalizada la charla disfrutaremos de un enriquecedor y divertido taller dirigido por Sara.

Lugar: Centro Didáctico de la Judería,
C/ Judería Vieja 12
Hora: 12.00 h.
Charla: Entrada libre hasta completar aforo
Taller: Imprescindible inscripción en el Centro de Recepción de Visitantes (Azoguejo, 1) y en el teléfono 921 46 67 21.



MAYO, Jueves 28

Pissarro y Modigliani: arte moderno desde la memoria sefardí
Camille Pissarro y Amedeo Modigliani fueron dos grandes figuras del arte moderno con raíces judío sefardíes. Sus vidas estuvieron marcadas por la diáspora, el exilio y la búsqueda de identidad. Pissarro renovó la pintura de paisajes y escenas cotidianas desde el impresionismo.

Modigliani creó un lenguaje personal a través de retratos de figuras estilizadas y melancólicas. La conferencia propone un recorrido por sus obras y contextos históricos. Una mirada al arte moderno desde la memoria y la cultura sefardí.

Conferencia a cargo de Ana Doldán de Cáceres, Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, en 2001. Especialista Universitario en Archivística por la Universidad Nacional de Educación a Distancia en 2005.

Desde el año 2003 desempeña su labor profesional vinculada al Departamento de Conservación del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. En el año 2015 asume la Dirección Artística del Museo. Actividad que compagina, en la actualidad, con la labor docente en el Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid, donde imparte Historia del Arte en los Grados de Comunicación Digital, Turismo y Publicidad y Relaciones Públicas.

Es comisaria de exposiciones tanto en el Museo Esteban Vicente, como de forma independiente. Investigadora habitual sobre la vida y obra de Esteban Vicente. Ha publicado varios ensayos en los catálogos editados con motivo de las muestras comisariadas, así como sobre arte contemporáneo y Museos, en publicaciones y revistas de divulgación artística.

Ha participado en simposios organizados por instituciones museísticas, y ha sido jurado de procesos selectivos para la designación de Directores de Museos de Arte Contemporáneo.

Lugar: Centro Didáctico de la Judería,
C/ Judería Vieja 12
Hora: 19.00 h.
Entrada libre hasta completar aforo.



JUNIO, Sábado 6

Presentación de la nueva publicación de la Antigua Sinagoga Mayor de Segovia, autor Bonifacio Bartolomé Herrero. A continuación, visita guiada.
La iglesia de Corpus Christi, antigua sinagoga mayor, presenta una interesante evolución histórica. Construida hacia el año 1300 por la comunidad judía segoviana, fue expropiada a ésta un siglo más tarde y consagrada como iglesia. Quedó entonces al cuidado de los agustinos del Monasterio de Santa María de Párraces, hasta que en el siglo XVI se convirtió en la capilla mayor de un convento de clarisas, función que mantiene hasta hoy día. Este edificio religioso, que destaca por su singularidad arquitectónica y decorativa, conserva en buena medida su personalidad original, a pesar del cambio de sinagoga a iglesia, de las reformas posteriores y, sobre todo, del incendio de 1899 que lo dejó reducido a unas pocas paredes. Durante la Edad Media, el templo fue un foco involuntario de tensiones entre las comunidades cristiana y judía, pero en la actualidad supone un testimonio privilegiado del pasado multicultural de la ciudad y un punto de encuentro para el diálogo.

Bonifacio Bartolomé Herrero, Doctor en Historia Medieval, trabaja en el Archivo de la Catedral de Segovia.

Lugar: Centro Didáctico de la Judería,
C/ Judería Vieja 12
Hora: 17.00 h.
Plazas limitadas. Entrada libre previa inscripción en el Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo 1 y en el teléfono 921 46 67 21

AGOSTO, Domingo 2

Una Aventura en la Judería
Paseo Teatralizado por la Judería con acompañamiento musical. A cargo de Teatro La Imaginación
Bimba, ha regresado a Segovia, después de muchos años, en busca de algo que dejó olvidado cuando tuvo que marcharse a otro país. En esta aventura la acompañaran los niños y un músico que, de forma lúdica, irán recorriendo los distintos lugares de la judería con historias, música y juegos.

Hora: 12.00 h.
Plazas limitadas.
Tarifa gratuita, inscripciones en el Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo 1 y en el teléfono 921 46 67 21

