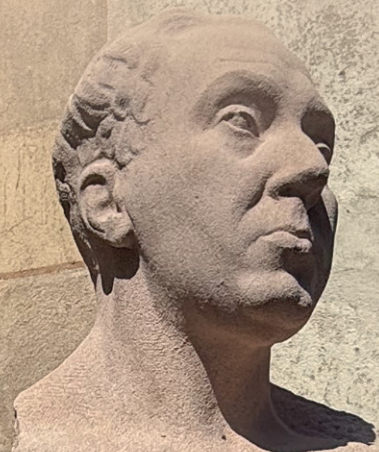


ANTONIO MACHADO EN SEGOVIA



Antonio Machado, poeta perteneciente a la **Generación del 98**, nace en Sevilla en 1875 pero crece y estudia en Madrid. Al obtener la Cátedra de Francés es enviado a Soria, donde se casa con Leonor Izquierdo. Al fallecer Leonor, Machado, huyendo de su dolor y de su recuerdo, se traslada a Baeza (Jaén) y tras seis años allí, finalmente **llega a Segovia en 1919** para ocupar su plaza en el Instituto General y Técnico. El poeta permanecerá en la ciudad hasta 1932.

Durante los años que reside en Segovia, Machado se aloja en esta pensión, regentada por doña Luisa Torrego, casualmente nacida el mismo año que don Antonio y también viuda, como él. Machado convive con ella, con sus hijas y con dos, o en ocasiones, tres inquilinos más.

Además de su trabajo como profesor, Antonio Machado desarrolla en Segovia una gran labor de **difusión de la educación entre la población** que no podía acceder a la escuela, colaborando con la Universidad Popular, que se complementará en la 2ª República con las "Misiones pedagógicas", que acercaban a las zonas rurales la lectura, el arte, la música...

En Segovia, el poeta conoce a su segundo gran amor, la escritora Pilar de Valderrama, a la que le dedicará una serie de poemas bajo el pseudónimo de "Guiomar".

En 1931, cuando la República resulta vencedora en las elecciones generales, Machado es el encargado de izar la bandera republicana en el balcón del Ayuntamiento de Segovia. Poco después, abandona la ciudad para regresar a Madrid.

Antonio Machado muere en **1939 en Collioure (Francia)**, huyendo de la Guerra Civil, tras haber pasado por Rocafort (Valencia) y Barcelona.

Antonio Machado

Visita la Casa-Museo de Antonio Machado
y no te pierdas las diversas
actividades programadas durante el año:



Casa - Museo de Antonio Machado

Calle Desamparados, 5
40003 - Segovia
Tel. +34 921 46 03 77

informacion.casamachado@turismodesegovia.com

Descarga ahora tu **Pasaporte Machadiano:**



ANTONIO
MACHADO

M
RED DE CIUDADES
Machadianas



La Casa-Museo de ANTONIO MACHADO en Segovia



La **Casa - Museo de Antonio Machado** en Segovia es la única que se conserva y permanece igual que cuando el poeta vivía en ella. En esta humilde pensión, en la que tenía alquilada una habitación, residió durante casi trece años. La Casa es propiedad de la **Real Academia de Historia y Arte de San Quirce**, institución cultural heredera de la Universidad Popular, fundada el mismo año en el que Antonio Machado llega a Segovia, y a la que el poeta decide unirse inmediatamente.

La idea de conservar la Casa en la que Antonio Machado se hospedó surge de sus propios compañeros de la **Universidad Popular**, que en 1949 inician

el proceso de adquisición de la vivienda. Este proceso se lleva a cabo en varias fases que comienzan por el alquiler de la habitación. Posteriormente se realiza la compra de la misma y de los muebles, así como la compra de toda la finca y de sus patios en 1974, consiguiendo crear el museo que podemos disfrutar hoy en día.

Las distintas estancias de la modesta pensión, como si el tiempo se hubiera detenido dentro de ellas, **conservan los objetos y enseres típicos de la época**, reflejando no solo la sencillez y la austeridad de la vida cotidiana del poeta, sino constituyendo, incluso, un pequeño museo etnológico de la España de principios del s. XX.



Se conservan en su estado original la cocina “económica”, todavía decorada con una cenefa de papel de periódico del año 1931; la cama con el colchón de lana donde descansaba el poeta, e incluso pequeños objetos, como el perchero donde colgaba su abrigo al regresar de trabajar o la estufa de petróleo, regalo de su hermano Manuel, con la que intentaba combatir el intenso frío que se apoderaba de la casa en invierno.

La musealización se completa con obras pictóricas de diferentes autores, algunas colocadas en los años 60 y 70, evocando los **versos de Machado, fotografías, artículos de prensa de la época e incluso cartas manuscritas**; entre ellas, la última carta que envía el poeta pocos días antes de su muerte.

