

Real Academia
de Historia y Arte
de San Quirce

Turismo de Segovia

EL SECRETO DE
San Clemente
DELICIOSOS
INGREDIENTES

INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES

Centro de Recepción de Visitantes
Azoguejo, 1.
Tfno.: 921 46 67 20

Lecciones de Arte

15

Real Academia
de Historia y Arte
de San Quirce

Segovia
2026

IGLESIA DEL SALVADOR DE SEGOVIA

"Historia y Arte en la iglesia del Salvador de Segovia"

Lunes, 23 de noviembre. 17:00 h.

ANTONIO RUIZ HERNANDO

Académico de mérito de la Real Academia de San Quirce

La iglesia de San Salvador era la parroquia de los emprendedores y trabajadores de la lana.

A lo largo de la historia sufrió algunas reformas, la más notable la del siglo XVI.



CATEDRAL DE SEGOVIA

"Restauración de la capilla del Cristo del Consuelo. Historia material, estado de conservación y tratamiento realizado"

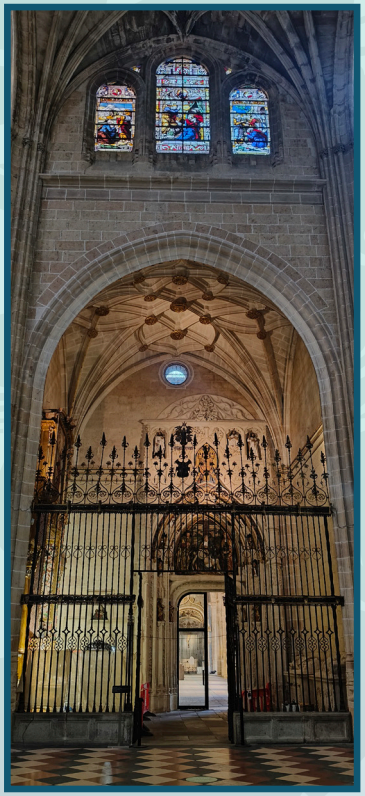
Martes, 24 de noviembre. 17:00 h.

PALOMA SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Restauradora y Conservadora de Bienes Culturales

La capilla del Cristo del Consuelo, en la nave de la Epístola, da paso al claustro de la Catedral.

Fue una de las primeras capillas en fundarse en 1534 por el protonotario apostólico Juan del Hierro, aunque años más tarde esta fundación fue retirada por los herederos.



SANTA CRUZ LA REAL DE SEGOVIA

"Historia y Arte en Santa Cruz La Real de Segovia"

Miércoles, 25 de noviembre. 17:00 h.

PABLO ARRIBAS LOBO

Doctor en Arqueología

La fundación de Santa Cruz la Real en Segovia se remonta a la Navidad de 1218, cuando Santo Domingo de Guzmán llegó a la ciudad y creó la primera casa de frailes dominicos en España. Desde entonces la vida de la comunidad atravesó varias etapas, que abarcan las épocas medieval y moderna, hasta su expulsión durante la desamortización del ministro Mendizábal, a mediados del siglo XIX. Tras ella, el edificio pasó a manos de la Diputación Provincial, se convirtió en hospicio para niños huérfanos y residencia de ancianos y, finalmente, en universidad. El recorrido seguirá ese guion y se visitarán los espacios arquitectónicos y arqueológicos más representativos de cada fase histórica.

* Es necesario presentar el D.N.I.

